

Mindelheim – Maria Verkündigung
 Simnacher 1722, rest. 1987



I Hauptwerk C–g³

II Positiv C–g³

Pedal C–f¹

Principal	8'	Sallcet	8'	Subbaß	16'
Gamba	8'	Copel	8'	Octavbaß	8'
Borudon	8'	Principal	8'?	Borudonbaß	8'
Octav	4'	Fluet	4'	Choralbaß	4'
Spitzflöte	4'	Sesquialtera II	2 ² / ₃ ' ^[A2]	Rauschpfeife II	2 ² / ₃ '
Quint	2 ² / ₃ '	<i>Nassard (aus Sesquialtera)</i>	2 ² / ₃ '	Bombarde	16'
Superoctav	2'	Flageolet	2'	Trompete	8'
Terz	1 ³ / ₅ '	Quint	1 ¹ / ₃ '		
Mixtur IV–V	1 ¹ / ₃ '	Scharf III–IV	1'		
Cornet	8' ^[An1]	<i>Octav (aus Scharff)</i>	2'		
Trompete	8'	Cromorne	8'		
<i>Zimbelstern</i>		<i>Tremulant</i>			

Koppeln: II/I, I/P, II/P

Anmerkungen

1. *Hochspringen* ↑ ab g⁰

2. *Hochspringen* ↑ ab c¹

Mixtur IV–V 1¹/₃'

C: 1¹/₃' + 1' + 2²/₃' + 1/2'

c⁰: 2' + 1¹/₃' + 1' + 2²/₃' + 1/2'

c¹: 2²/₃' + 2' + 1¹/₃' + 1' + 2²/₃'

c²: 5¹/₃' + 4' + 2²/₃' + 2' + 1¹/₃' + 1'

c³: 8' + 5¹/₃' + 4' + 2²/₃' + 2'

