

Saint Chinian: Eglise de l'Assomption-de-Notre-Dame

1736 Anon., rest. 1994 Jean-François Muno



POSITIF 50 notes Ut1 à Ré5 sans Ut#1	GRAND-ORGUE 50 notes Ut1 à Ré5 sans Ut1#	RECIT 27 notes Ut3 à Ré5	PEDALE 18 notes Ut1 à Fa2
1. Prestant 4' 2. Bourdon 8' 3. Nasard 2'2/3 4. Quarte 2' 5. Tierce 1'3/5 6. Doublette 2' 7. Larigot 1'1/3 8. Plein Jeu V rg 9. Cromorne 8'	10. Bourdon 8' 11. Montre 8' 12. Flûte 8' 13. Prestant 4' 14. Doublette 2' 15. Quarte 2' 16. Tierce 1 3/5' 17. Fourniture 4 rg 18. Cymbale 3 rg 19. Grand cornet 5 rg 20. Trompette 8' 21. Clairon 4' 22. Voix humaine 8'	23. Cornet 5 rg 24. Trompette 8'	25. Flûte 8' 26. Flûte 4' 27. Trompette 8' 28. Clairon 4'
<p style="text-align: center;"> Pédalier à la française Tremblant doux Acc. Pos – G.O. à tiroir 28 jeux – 1919 tuyaux 3 soufflets cunéiformes Tempérament inégal XVIII^e siècle - Diapason : la 392 </p>			

<http://www.orgue-saint-chinian.org/>