

Caen, Saint-Pierre (contemporain, Dupont)



1997: Construction par Jean-François Dupont

Notes : Mécanique
Composition

Jeux : Electrique

I : Positif (56 notes)	II : Grand orgue (56 notes)	III : Résonance (56 notes)	Pédalier (30 notes)
Bourdon 8	Bourdon 16	Bourdon 8	Soubasse 16
Spitzgambe 8	Montre 8	Montre 4	Principal 8
Prestant 4	Flûte à cheminée 8	Nasard 2 2/3	Grosse Quinte 5 1/3
Flûte à cheminée 4	Prestant 4	Quarte 2	Posaune 16
Doublette 2	Gemshorn 4	Tierce 1 3/5	Trumpete 8
Plein jeu 3 rangs	Grosse tierce 3 1/5	Larigot 1 1/3	
Surcymbale 2 rangs	Quinte 2 2/3	Septième 1 1/7	
Sesquialtera 2 rangs	Flûte conique 2	Sifflet 1	
Cromorne 8	Mixture 8' 2-4 rangs	Grosse trompette 8 (dessus)	
Régale 8	Complément français 16' 2-4 rangs	Trompette 8	
	Cornet 5 rangs	Clairon 4	
	Trumpete 8		

Tir Pos
Tir GO
Tir Réc
Tir Réc en 4'
I / II

III / II
II / III
Tremblant Positif
Tremblant Résonance