

Dieppe, Saint-Jacques (XIXe-XXe, Daublaine-Gonzalez, rest.Lacorre)



1675 : construction par le facteur Antoine Vincent (Rouen)
 1726 : restauration et construction d'une pédale indépendante par François Thierry
 1846 : reconstruction de la partie sonore par Ducroquet 1895 : modification de jeux par Krischer (Rouen)
 1929 : reconstruction de la partie sonore, avec électrification, par la manufacture Gonzalez
 1978 : travaux de première urgence par des amateurs et accord général par le facteur Jean-Marc Cicchero
 Buffet classé monument historique
 2006 : Restauration par les entreprises Robert Frères et DLFO (Denis Lacorre Facteur d'Orgues)
 Notes : Électrique Jeux : Electrique

I : Grand orgue (56 notes)	II : Positif (56 notes)	III : Récit expressif (56 notes)	Pédalier (32 notes)
Bourdon 16	Montre 8	Quintaton 16	Flûte 32
Bourdon 8	Bourdon 8	Cor de nuit 8	Soubasse 32
Montre 8	Prestant 4	Gambe 8	Soubasse 16
Salicional 8	Flûte douce 4	Voix céleste 8	Bourdon 8
Flûte harmonique 8	Quinte 2 2/3	Flûte traversière 8	Flûte 16
Prestant 4	Doublette 2	Flûte octaviante 4	Flûte 8
Flûte octaviante 4	Tierce 1 3/5	Doublette 2	Flûte 4
Nazard 2 2/3	Plein jeu II/III rangs	Nazard 2 2/3	1ère bombarde 16
Doublette 2	Trompette 8	Larigot 1 1/3	2ème bombarde 16
Plein jeu II/IV rangs	Cromorne 8	Basson-hautbois 8	1ère trompette 8
Cornet 5 rangs		Voix humaine 8	2ème trompette 8
1ère bombarde 16		Bombarde 16	1er clairon 4
2ème Bombarde 16		Trompette 8	2ème clairon 4
1ère trompette 8		Clairon 4	
2ème Trompette 8			
Trompette harmonique			
Clairon 4			
Euphone 16			

Tirasses : GO - Pos - Réc - Réc 4
 Accouplements : Pos/Go - Réc/Go - Réc/Pos
 Octaves graves : GO - Pos - Réc - Pos/Go -
 Réc/Go - Réc/Pos
 Octaves aiguës : Réc/Go - Réc/Pos - Réc

Appels anches GO, Pos, Réc, Péd.
 Trémolo
 Crescendo général - Tutti général
 Combinateur numérique : combinaisons ajustables