

Montpellier - Notre Dame des Tables

Dom Bedos, 1751(?), Jean-François Cavallé 1782, T. Puget 1884, Gérard Bancells 1987

<http://frederic.chapelet.free.fr/ndtables.htm>



I : Grand-Orgue

56 notes (C-g''')

Montre 16'
Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Flûte Harmonique 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Fourniture progressive IV-VII
Cornet V
Bombarde 16'
Trompette Harmonique 8'
Clairon 4'

II : Positif expressif

56 notes (C-g''')

Principal 8'
Bourdon 8'
Kéraulophone 8'
Flûte 4'
Nazard 2'2/3
Doublette 2'
Tierce 1'3/5
Plein-Jeu III
Trompette 8'
Clarinette 8'

III : Récit expressif

56 notes (C-g''')

Bourdon à cheminée 8'
Flûte Harmonique 8'
Viola de Gambe 8'
Voix Céleste 8'
Flûte Octavante 4'
Flageolet 2'
Trompette Harmonique 8'
Clairon 4'
Basson-Hautbois 8'
Voix Humaine 8'

Pédale

30 notes (C-f')

Contrebasse 16'
Soubasse 16'
(emprunt GO)
Flûte 8'
Bombarde 16'
Trompette 8'