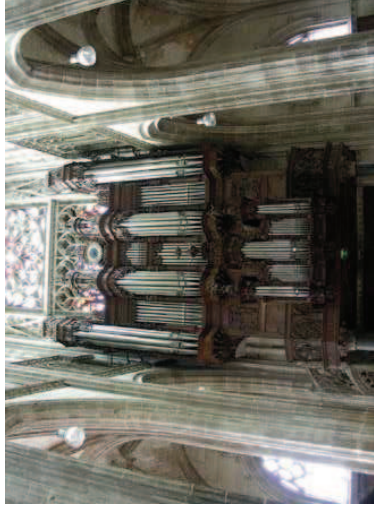


Rouen (76) église Saint-Maclou | Orgue de tribune



© *Benoit LECOQ*

Historique

- 1520: Construction du buffet par Martin Guillebert et Nicolas Castille.
- 1540: Construction de la partie instrumentale par Antoine Josseline (2 claviers & pédalier)
- 1627: Construction du Buffet de positif
- 1732: Reconstruction par le facteur Charles Lefebvre
- XIX^e siècle: Reconstruction par Mercier
- 1965: Reconstruction par la maison Haerpffer-Erman
- 1998: Reconstruction par la maison Kern

Transmission

- Notes : Mécanique
- Jeux : Mécanique

Composition

I : Positif (56 notes)	II : Grand orgue (56 notes)	III : Récit (56 notes)	Pédalier (30 notes)
Gedackt 8 Quintade 8 Præstant 4 Blöckflöte 4 Sesquialtera II Gemshornflöte 2 Quintflöte 1 1/3 Mixture IV-V Krumhorn 8	Pommer 16 Prinzipal 8 Rohrflöte 8 Præstant 4 Spitzflöte 4 Superoktave 2 Mixture IV Scharf III Cymbel-Terz II Dulzain 16 Trompette 8	Holzgedackt 8 Viola 8 Rohrflöte 4 Nasat 2 2/3 Waldflöte 2 Siffiöte 1 Terzian II (1 1/3, 1 3/5) Cymbel III Knopffregal 8	Prinzipalbass 16 Præstant 8 Octavbass 4 Mixture IV Posaune 16 Trompette 8 Schalmey 4

Accessoires

- Tremblant au Positif & au récit
- Tirasses I II III
- Accouplements I / II III / II
- Tempérament inégal Werckmeister III, Accord 442 hz