

Rouen (76) église Saint-Godard | Orgue de tribune



© *Benoit LECOQ*

Historique

- 1884 : construction par Cavallé-Coll
- 1895 : relevage et ajout d'un 3ème clavier par la Maison Cavallé-Coll sous la direction de Charles Mutin
- 1924 : relevage et modifications par la Maison Mutin
- 1959 : relevage et modifications par la Maison Beuchet-Debierre
- 1984 : relevage et modifications par le facteur Philippe Hartmann

Transmission

- Notes : Mécanique
- Jeux : Mécanique

Composition

I : Grand orgue (56 notes)	II : Positif (56 notes)	III : Récit expressif (56 notes)	Pédalier (30 notes)
<ul style="list-style-type: none"> Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmonique 8 Salicional 8 Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2 Plein jeu V Quinte 2 2/3 Tierce 1 3/5 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 	<ul style="list-style-type: none"> Principal 8 Cor de nuit 8 Flûte 4 Doublette 2 Nazard 2 2/3 Tierce 1 3/5 Cromorne 8 	<ul style="list-style-type: none"> Diapason 8 Flûte traversière 8 Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octaviane 4 Octavin 2 Plein jeu III Basson hautbois 8 Tuba-Magna 8-16 Trompette 8 Clairon 4 	<ul style="list-style-type: none"> Contrebasse 16 Soubasse 16 Flûte 8 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4

Accessoires

- I / Péd, II / Péd, III / Péd
- Appel Anches Pédale, Anches Récit, Anches Grand-Orgue
- Appel Barker Grand-Orgue
- III / I
- III / II
- II / I
- Octaves graves Grand-Orgue
- Trémolo Récit