

**Eglise de l'Immaculée Conception, Lyon
Denis Lalande, 1994**



L'Almand, 1994

Composition :

Récit	Grand Orgue	Positif	Pédalier
56 notes	56 notes	56 notes	32 notes
Bourdon 8'	Bourdon 16'	Principal 8'	Contrebasse 16'
Flûte 4'	Montre 8'	Bourdon 8'	Basse 8'
Doublette 2'	Flûte à cheminée 8'	Prestant 4'	Octave 4'
Flûte 2'	Prestant 4'	Flûte 4'	Flûte 2'
Sifflet 1'	Doublette 2'	Doublette 2'	Mixture'
Sesquialtera II'	Quinte 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Quinte'
Régale 8'	Fourniture IV'	Tierce 1 3/5'	Tierce 3 1/5'
Tremblant doux	Cymbale III'	Plein-Jeu IV'	Posaune 16'
	Trompette 8'	Cromorne	Trompette 8'
	Clairon 4'	Tremblant doux	Clairon 4'
	Grand cornet		
	Tremblant fort		

Autres caractéristiques :

37 jeux - 3 claviers manuels de 56 notes et pédalier 32 notes

Transmission mécanique des claviers et des jeux

Tirasses I, II, III

Accouplements à tiroir : VII, VIII

Tempérament inégal : Bach / Kellner