

## Caudebec-en-Caux



1543 : construction par Antoine Josseline et Gilbert Coquerel (Buffet)  
 1738 : reconstruction de la partie sonore et ajout d'un positif de dos par Jean-Baptiste-Nicolas Lefebvre (Rouen)  
 1878 : restauration et transformation par Gadault      1931 : restauration et transformation par Rochesson  
 1957 : restauration par Chéron dans l'esprit d'un retour à l'instrument Lefebvre  
 1972 : restauration complète par la manufacture Haerpfer-Erman avec retour à l'instrument classique  
 2005 : Reconstruction par Formentelli      Buffet et partie instrumentale ancienne classés

**Transmission**                      Notes : Mécanique                      Jeux : Mécanique

I : Positif (50 notes)	II : Grand orgue (50 notes)	III : Récit (sol2-ré5) (32 notes)	IV : Echo (do2-ré5) (39 notes)	Pédalier (29 notes)
Bourdon 8 Flûte 8 D. f° Prestant 4 Nazard 3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Fourniture Cymbale Cornet (c') Trompette 8 Voix humaine 8 Cromorne 8	Montre 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte 8 Prestant 4 Flûte 4 Grosse tierce 3 1/5 Nazard 3 Doublette 2 Quarte de nazard 2 Tierce 1 3/5 Fourniture Cymbale Cornet V (c') 1ère trompette 8 2ème trompette 8 Clairon 4	Cornet V Trompette 8 Hautbois 8	Bourdon 8 Prestant 4 Cornet III Musette 8	Flûte 16 Flûte 8 Flûte 4 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4

### Accessoires

Tiroir I/II  
 Tiroir II/III (sic)  
 Tirasse GO  
 Tremblant doux  
 Tremblant fort