

# Sanctuaire St. Bonaventure Merklin & Kuhn, 1936

Tremblant POS & REC, Accouplements en 16' 8' 4' REC / REC en 16' 4', Tirasses en 8' et 4'  
Combinateur 8 x 8 = 64 combinaisons ajustables. Transmission électrique.



## GR. ORGUE (61)

Bourdon 16'  
Bourdon 8'  
Flûte douce 4'  
Flûte harmonique 8'  
Salicional 8'  
Principal 16'  
Montre 8'  
Prestant 4'  
Doublette 2'  
Fourniture IV rgs  
Cymbale IV rgs  
Cornet III rgs  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'

## POS. EXPR. (61)

Bourdon 8'  
Flûte creuse 8'  
Dulciane 8'  
Principal 8'  
Principal 4'  
Bourdon 4'  
Quarte de Nasard 2'  
Nasard 2' 2/3  
Tierce 1' 3/5  
Larigot 1' 1/3  
Piccolo 1'  
Plein jeu IV rgs  
Cymbale III rgs  
Trompette 8'  
Cromorne 8'

## RECIT EXPR.(61)

Quintaton 16'  
Cor de nuit 8'  
Flûte traversière 8'  
Viole de gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Diapason 8'  
Diapason 4'  
Flûte octaviante 4'  
Octavin harmonique 2'  
Fourniture V rgs  
Cornet V rgs  
Bombarde 16'  
Trompette harmonique 8'  
Clairon harmonique 4'  
Basson hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Chamade 8' (ajoutée en 1985)  
Chamade 4' (ajoutée en 1985)

## PEDALE (32)

Bourdon 32' \*  
Flûte 16' °  
Bourdon 16'\*  
Flûte 8' °  
Bourdon 8'  
\* Principal 8' -  
Flûte 4' °  
Principal 4' -  
Principal 2' -  
Mixture III rgs  
Quinte 10 2/3' \*\*  
Quinte 5 1/3' \*\*  
Contre Bombarde 32'  
Bombarde 16' °°  
Basson 16' --  
Trompette 8' °°  
Basson 8' --  
Clairon 4' °°  
Chamade 8' (REC)  
Chamade 4' (REC)